n°5 plein far°

Nyon, mardi 18 août 2015
plein far° en ligne : http://www.festival-far.ch/pleinfar

légende

▇▇▇▇	brouhaha violent
▒▒▒▒	brouhaha raisonnable
———	silence
☄	éternuement
✱	toux
⅁ɔ⅂ɐʇɔ⅁	scratch
▚	déplacement de chaise
≋	bruit métallique non identifiés
⊓	bruit métallique identifiés
wwwww wwwww	applaudissements chaotiques
ww ww ww ww	applaudissements rhythmiques
°	sifflement enthousiaste
⌶	grincement
˙|˙|˙|˙|˙|˙|	bruit de descente de marche
⚗	bruit de téléphone portable

FADER - monique

**Depuis la salle, récolter. Écouter attentivement, enregistrer. Re-corder.
Prendre les quelques minutes avant, ainsi que les quelques minutes après.
L'avant et l'après de ce qu'on appelle un spectacle vivant, de ce qui semble être une représentation. Se satisfaire de ça.
Récolter ces minutes et considérer, avec soin, le moment où le public de ce spectacle, où le regardeur de cette représentation plonge, fond, accepte son sort, cesse ses discussions, cesse de dérouler un bonbon de son sachet, de sortir un mouchoir de son sachet, cesse de chercher une position confortable sur son siège. Cet instant où, dans un accord plus ou moins parfait, le public fait silence.
Ces rituels seront écoutables sur le blog Plein FAR. Il s'agit ici de traduire ces enregistrements, de ces différentes préparations au silence.**

▇▇▇▇ pardon ▇ excusez-moi ▇▇▇▇ heuum il changeuuu ▇▇ heu y'en a y'a ça qui est prit ▇▇▇▇ ⌶ (de type : ro-king chair rouillé) ▇▇ oui ▇▇▇▇ ⅁ɔ⅂ɐʇɔ⅁ ▇▇▇▇